

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12 ГОРОДА ШИХАНЫ»
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания методического
объединения учителей
начальных классов

(наименование МО)

МОУ «СОШ №12 города Шиханы»
от «25» августа 2021 г. № 3

Краснова Ю.А. /Краснова Ю.А./
подпись ФИО
руководителя МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МОУ «СОШ №12 города
Шиханы»

Негина Н.В. /Негина Н.В./

ФИО

«26» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Решением Педагогического
совета МОУ «СОШ №12
города Шиханы»

от «26» августа 2021 г.

протокол № 18

Махранова Е.В. /Махранова Е.В./
(подпись директора)

ФИО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ литературному чтению _____
(учебный предмет, курс)

уровень образования (класс) _____ начальное общее (2-4 классы) _____
(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием классов)

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы
Краснова Ю.А., учитель начальных классов, руководитель МО учителей
начальных классов
(ФИО полностью, должность)

Программа разработана в соответствии с
_____ ФГОС начального общего образования _____
(указать ФГОС)

с учетом _____ ООП начального общего образования и примерной основной
образовательной программы начального общего образования _____
(указать ООП/примерную программу учебного предмета)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

В таблице 1 представлены планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету «Литературное чтение»

Таблица 1. Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
2- 4 -й классы	
<p>Гражданское воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.</p> <p>Патриотическое воспитание: - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p> <p>Духовное и нравственное воспитание: -освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения,</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и</p>

любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Приобщение детей к культурному наследию:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Популяризация научных знаний:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы,

открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих; 1

3) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного

<p>творчества писателей.</p> <p>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); - бережное отношение к физическому и психическому здоровью. <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:</p> <p>осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p> <p>Экологическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; - неприятие действий, приносящих ей вред. 	<p>предмета;</p> <p>15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.</p>
---	--

В таблице 2 представлены планируемые предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение»

Таблица 2. Предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Предметные	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
2-й класс	
«Виды речевой и читательской деятельности»	
<ul style="list-style-type: none"> — читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту); — читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; — читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; — отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; — определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделиро- 	<ul style="list-style-type: none"> — понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности; — пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме); — пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения; — читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

<p>вание;</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами; — находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; — пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; — группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности. 	
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
<ul style="list-style-type: none"> — различать стихотворный и прозаический тексты; — определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак; — различать пословицы и загадки по темам; — использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения). 	<ul style="list-style-type: none"> — осознавать нравственные и этические ценности произведения; — выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; — находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.
Раздел «Творческая деятельность»	
<ul style="list-style-type: none"> — понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям; — инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; — моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; — рассказывать сказки с присказками; — создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории. 	<ul style="list-style-type: none"> — делать иллюстрации к изученным произведениям; — иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; — выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»; — инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.
Раздел «Чтение: работа с информацией»	
<ul style="list-style-type: none"> — находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений; — определять тему и главную мысль текста; — работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев; — дополнять таблицы и схемы недостающей информацией. 	<ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; — находить информацию о книге в её аппарате; — сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять; — высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

3-й класс	
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
<ul style="list-style-type: none"> - читать сознательно и правильно текст целыми словами вслух и про себя; - знать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы; - выразительно читать подготовленное произведение с места или наизусть; - определять смысл событий и поступков героев; выражать своё отношение; - пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану; - самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам; - пользоваться библиотечным фондом; - отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности; - пользоваться справочной литературой. 	<ul style="list-style-type: none"> — понимать нравственное значение прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении; — понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией; — работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам; — уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
<ul style="list-style-type: none"> — различать стихотворный и прозаический тексты; — определять особенности жанров произведений (сказки, басни, стихотворения, загадки); — использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет). 	<ul style="list-style-type: none"> — подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов; Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения — употреблять в речи изученные литературоведческие понятия; — находить и читать диалоги и монологи героев.
Раздел «Творческая деятельность»	
<ul style="list-style-type: none"> — понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; — инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; — рассказывать сказки от лица героя; — рассказывать о героях произведения; — создавать истории с героями произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> — иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; — выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; — создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).
Раздел «Чтение: работа с информацией»	
<ul style="list-style-type: none"> — находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; — работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для 	<ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; — находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;

<p>характеристики произведения, книги, героев; — дополнять таблицы и схемы недостающей информацией; — сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; — добавлять, исправлять, уточнять.</p>	<p>— находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; — сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.</p>
4-й класс	
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; • читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой.

<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, невысказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 	
Творческая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям литературное произведение; 	<ul style="list-style-type: none"> • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • способам написания изложения.
Литературоведческая пропедевтика	
<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержание курса

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму мы тов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывком. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по и готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей, классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка рассказ; справочная детская литература: книги-справочники словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родно! природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие и сочинении небольших сказок и историй. *Рассказывание* сказок от лица одного из её персонажей. *Придумывание* продолжения произведения (сказки, рассказа), *изменение* начала и продолжения произведения. *Коллективные творческие работы* («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). *Подготовка и проведение* уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов он, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). *Чтение* данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. *Заполнение* и *дополнение* схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

3 класс (136 часов)

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, *детская энциклопедия*, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, *былины*, сказы, *легенды*. Стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, *эпитетов, сравнений, устойчивых* выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реальных знаний.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.*

Присказка, зачин, диалог, произведение (*художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное*). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. *Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.*

Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображения героев). *Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.*

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, Утренников, уроков-отчетов.

Навык чтения. Чтение вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов в произведениях; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

4 класс (102 часа)

Круг чтения. Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, посло-

вицы, былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари). Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.*

Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников. Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Навык чтения. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Воспитательный потенциал предмета

С учетом рабочей программы воспитания МОУ «СОШ №12 города Шиханы» (модуль «Школьный урок») воспитательный потенциал урока реализуется через:

Целевые приоритеты	Методы и приёмы
установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой	- поручение; - просьба учителя; - поддержка; - поощрение

на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	
побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	<ul style="list-style-type: none"> - правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке»
привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	<ul style="list-style-type: none"> - инициирование обсуждения учебной проблемы; - высказывание своего мнения; - выработка своего отношения к проблеме
использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми	<ul style="list-style-type: none"> - интеллектуальные игры; - дискуссии; - групповая работа; - работа в парах
мотивация детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	игровые моменты на уроке
социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией,	<ul style="list-style-type: none"> - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов

аргументирования и отстаивания своей точки зрения	
---	--

Выбор тех или иных форм и способов воспитательной работы на уроке учитель определяет самостоятельно в соответствии с целями и задачами урока.

Тематическое планирование

2 класс

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Контрольные и проверочные работы	Лабораторные и практические работы	Основные направления воспитательной деятельности
1	О нашей Родине.	5			Гражданское воспитание Патриотическое воспитание
2	Народная мудрость.	6	1		Духовное и нравственное воспитание
3	О детях и для детей.	13	3		Приобщение детей к культурному наследию
4	Мир сказок.	6	3		Духовное и нравственное воспитание
5	Уж небо осенью дышало.	6	3		Экологическое воспитание
6	Снежок порхает, кружится...	18	3	2	Экологическое воспитание
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10	3		Духовное и нравственное воспитание
8	О братьях наших меньших.	12	1		Физическое воспитание и формирование культуры здоровья
9	Лис Миккель и другие.	13	3		Духовное и нравственное воспитание
10	Семья и я.	15	3	1	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
11	Весна, весна красная...	24	2		Экологическое

					воспитание
12	Там чудеса...	8	3		Популяризация научных знаний
	Итого:	136 ч.	28		

3 класс

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Контроль ные и провероч ные работы	Лабораторные и практические работы	Основные направления воспитательной деятельности
1	Устное народное творчество	16	1		Приобщение детей к культурному наследию
2	Басни	5	1		Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. Духовное и нравственное воспитание. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
3	Произведения А. С. Пушкина	10	1		Приобщение детей к культурному наследию
4	Произведения Л. Н. Толстого	11	1		Духовное и нравственное воспитание
5	Произведения Н. А. Некрасова	7	1		Гражданское воспитание Патриотическое воспитание
6	Произведения А.П. Чехова	6			Популяризация научных знаний
7	Сказки зарубежных писателей	4			Приобщение детей к культурному наследию
8	Стихи русских поэтов	7	1		Приобщение детей к культурному наследию
9	Произведения Д. Н.	6	1		Духовное и

	Мамина - Сибиряка				нравственное воспитание
10	Произведения А. И. Куприна	8	1		Духовное и нравственное воспитание
11	Стихи Есенина	7	1		Духовное и нравственное воспитание. Экологическое воспитание
12	Произведения К. Г. Паустовского	12	1		Популяризация научных знаний
13	Произведения С. Я. Маршака	4	1		Гражданское воспитание Патриотическое воспитание
14	Произведения Л. Пантелеева	5	1		Популяризация научных знаний
15	Произведения А. П. Гайдара	6	1		Физическое воспитание и формирование культуры здоровья
16	Произведения М. М. Пришвина	7	1		Экологическое воспитание
17	Произведения зарубежных писателей	10	1		Приобщение детей к культурному наследию
	Итого:	136ч.	15		

4 класс

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Контрольные и проверочные работы	Лабораторные и практические работы	Основные направления воспитательной деятельности
1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	6	2		Приобщение детей к культурному наследию. Духовное и нравственное воспитание.
2	Басни. Русские баснописцы.	5	2		Физическое воспитание и формирование

					культуры здоровья. Духовное и нравственное воспитание. Трудовое воспитание и профессионально е самоопределение
3	Произведения В.А.Жуковского	5	3		Духовное и нравственное воспитание.
4	Произведения А.С. Пушкина	5	1		Духовное и нравственное воспитание.
5	Произведения М.Ю. Лермонтова	5	1		Духовное и нравственное воспитание.
6	Произведения П.П. Ершова	3	1		Духовное и нравственное воспитание.
7	Произведения В.М. Гаршина	3	1		Духовное и нравственное воспитание.
8	Произведения русских писателей о детях.	3	2		Приобщение детей к культурному наследию
9	Произведения зарубежных писателей	8	5		Приобщение детей к культурному наследию
10	В мире книг	5	1		Приобщение детей к культурному наследию
11	Произведения Л. Н. Толстого	8	3		Трудовое воспитание и профессионально е самоопределение
12	Стихи А.А. Блока	3	1		Экологическое воспитание
13	Стихи К.Д. Бальмонта	4	1		Экологическое воспитание
14	Произведения А.И. Куприна	5	1		Экологическое воспитание
15	Стихи И.А. Бунина	3	2		Экологическое воспитание
16	Произведения С.Я.	7			Экологическое

	Маршака				воспитание
17	Стихи Н.А. Заболоцкого	3	1		Экологическое воспитание
18	Произведения о детях войны	2			Гражданское воспитание Патриотическое воспитание
19	Стихи Н.М. Рубцова	3	2		Экологическое воспитание
20	Произведения С.В. Михалкова	3	1		Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
21	Юмористические произведения	2			Приобщение детей к культурному наследию
22	Очерки	6	4		Приобщение детей к культурному наследию
23	Путешествия. Приключения. Фантастика.	5	2		Приобщение детей к культурному наследию
	Итого:	102ч.	35		